

Ils représentent la plage,
les falaises de Veules,
ses cavées et ses moulins,
mais aussi les paysans, les
pêcheurs et les premiers
estivants en villégiature.



Vague sur le grand carré, A. Bogolioubov
(1887, musée Raditchev, Saratov)

À Veules, le spectacle de la mer, des
ciels changeants et la lumière de la côte
normandesontunesourced'inspiration
constante pour ce peintre de marines
qui aime aussi saisir la vie quotidienne
de ses contemporains.

Lire, coudre et peindre à la plage, A. Bogolioubov
(1887, musée Raditchev, Saratov)