



*Le moulin des cressonnières, V.Polenov (1874, maison-musée de Polenovo)*

Dans l'imaginaire russe, le moulin évoque les contes de fées autant que l'univers du travail. Ici, il exprime également un sentiment de permanence. Le moulin des cressonnières de Veules-les-Roses qui a conservé son cadre bucolique, a inspiré les peintres russes à maintes reprises.



*Peindre aux cressonnières, A. Bogolioubov (1887, musée Raditchev, Saratov)*

Au-delà du motif descressonnières, la représentation d'un peintre à son chevalet de campagne est un manifeste pour la peinture de plein air.