

Au contact des pré-impressionnistes français, les futurs Réalistes russes découvrent les vertus du plein air.



*Pêcheur à pied sous les falaises vers Saint-Valery*, A. Bogolioubov (1870, musée Raditchev, Saratov)

Comme Eugène Boudin et les peintres de la Ferme Saint-Siméon, Alexis Bogolioubov rompt avec la tradition académique et sort de l'atelier pour peindre sur le motif.

